









## CRONACA UDINESE

## Orari ferroviari avvilenti!

Da quando, dopo il ritorno in Friuli, si è iniziata in forma molto — troppo forse! — tranquilla l'agitazione, specialmente del ceto industriale e commerciale, per migliorare gli orari ferroviari delle linee facenti capo a Udine, chiedendo il più delle volte niente di più o di meglio di quanto avevamo prima della guerra, non poco, a dir vero, si è ottenuto: ma quanto lontano ancora siamo da quel trattamento che la nostra industria regionale si merita!

Molto sarebbe da scrivere — e si scriverebbe — anche per venire in aiuto del nostro Consiglio Provinciale dell'Economia, il quale partecipa con lodevole diligenza alle Conferenze Orarie ma, non domandando tutto — o specialmente ciò che si riferisce alle grandi comunicazioni — non ottiene tutto quello che modestamente chiede. Soprattutto occorre superare uno stato d'animo che, non diremo ostile, ma che certamente non è benevolo verso i servizi ferroviari di Udine da parte dei superiori uffici di Trieste. Basta vedere in quale stato vengono lasciati la stazione o gli scali; e basta il dover sottostare ogni volta che occorre svolgere qualche pratica, alle lontanerie, che ormai non possono più dirsi burocratiche, di questi uffici. E Roma non concede se Trieste non appoggia.

Ma, e della stazione e degli scali, parleremo un'altra volta. Oggi vogliamo soltanto accennare all'irritante situazione delle comunicazioni di ritorno delle linee, che da Milano, da Genova e da Torino via Mestre portano a Udine. Da Udine a Milano non si può lamentarsi; che i due diretti 503 e 505 delle 11.18 e delle 16.5 trovano buone coincidenze e portano abbastanza rapidamente ed in ore comode alla metropoli lombarda. Ma chi da là, dopo compiuti i propri affari nella mattinata, volesse rientrare a Udine, mentre trova tre bellissimi e comodi direttissimi (il P. T. 1193 ed il 195) partenti rispettivamente alle 13.30, alle 16 e alle 18.35, e portanti a Mestre in meno di 4 ore e mezza, trova poi — colà la coincidenza coi tre famigerati treni lumaca — ed è poco a chiamarli così — il famoso 1848 (frutto di grande concessione per il prolungamento da Conegliano a Udine e per l'acceleramento, sul percorso di chilometri 136 in ore 4 e 30 minuti pari a Km. 90 all'ora, di ben 11 minuti), il 1848 ed il 1830, che mettono dalle tre e mezza alle quattro ore per venire da Mestre a Udine.

Non ci vuole che un'iniziativa austriaca per farci perdere per pochi mesi soltanto, fino al 7 corr., il bellissimo diretto 508 che, arrivando a Udine alle 2.3, si accorcia di ben 2 ore e 22 minuti il percorso Milano-Udine!

Noi sappiamo quanto difficile sia la scienza oraria — chiamiamola così — per farci capire — una, per quanto astrusa, noi, poveri, profani, ma larghi contribuenti dell'amministrazione ferroviaria,

crediamo che sia voler prendere in giro una città di 60 mila abitanti, ed una numerosissima popolazione contenuta, lasciando comunicazioni ferroviarie — che sono, o dovrebbero essere, oltre che ragione d'esistenza d'una poderosa e valorosa falange di ferrovieri, anche la anima del traffico — del genere di quello che qui sopra abbiamo messo in evidenza.

Ma possibile che si debba lasciare una zona popolosa ed industriale com'è il Friuli (che la guerra ha insegnato a molti non potersi scambiare per la Beozia) per ben 16 ore sulle 24 senza un diretto che la unisca con Venezia, e, peggio ancora, nelle regioni più attraenti — dal punto di vista «affari» — dell'Italia settentrionale? Possibile che almeno uno dei famigerati treni tartaruga non possa essere, da Venezia, trasformato in diretto?

Treviso, più fortunata o più sveita di noi, ha saputo farsi lasciare una coda dell'ottimo diretto 508, così che — a parte la rapidissima comunicazione con Venezia — partendo da Milano alle 18.35 si arriva a Treviso a mezzanotte, mentre il povero friulano, partendo allo stesso ora, arriva a Udine alle 4.25, con una deliziosa variante — specialmente nella stagione invernale — di una esasperante fermata di quasi due ore a Mestre, nel cuor della notte!

Non sarebbe almeno possibile, per quest'ultimo treno, anticipare la partenza del 1830 da Venezia — magari fondendolo col trevisano 608 — in modo che faccia una vera e propria coincidenza col 195 da Milano? Un treno che parte alle 0.10 da Venezia può essere giustificato per i Trevisani o provinciali di Venezia che vogliono un ritorno da Venezia dopo gli spettacoli; ma nulla giustifica una così tardia partenza, anche se per avventura la sosta, per procedere al treno di Pontebba, si dovesse fare a Udine. Tanto è difficile trovare nel 1830 molti viaggiatori per la linea di Tarvisio.

Comunque non è specialità né compito nostro entrare nell' intricato girapunto degli orari ferroviari: provveda chi sa e può, una provvida veramente con coscienza, anche perché dalla formazione di orari comodi, facilitanti sviluppo di traffici locali e contatti di traffici lontani, si forma la frequenza ferroviaria, frequenza che oggi più che mai occorre favorire.

Accelerare poi, nel limite del possibile, il percorso dei treni, pur rispettando con giusto equilibrio le esigenze locali, vuol dire economizzare tempo, così per i viaggiatori che per il personale ferroviario, e se vuol dire economizzare, vuol dire anche produrre.

Ad altra volta, oltre che sugli orari e sui servizi di stazione, una parolina anche sulle concretezze ferroviarie, le «deviazioni».

Ing. G. F.

## I bersaglieri friulani reduci dal Congresso di Perugia

Ieri notte — dopo otto giorni di assenza — fecero ritorno nella nostra città, festosamente accolti, gli ex bersaglieri friulani reduci dal Congresso di Perugia.

Per tre giorni e per tre notti intere, nella capitale della Rivoluzione fascista, risuonarono i canti e le fanfare bersaglieresche. I bersaglieri di tutta Italia hanno lasciato a Perugia un'incancellabile ricordo della loro disciplina, della loro fede, del loro entusiasmo. La meraviglia, adunata dei tanti pitagorici, per l'importanza dei discorsi e per partecipazione delle più alte autorità, a solenne affermazione di volontà e di potenza. Tutti hanno sentito che l'Italia fascista, nel decennale della vittoria, è in armi, pronta a vincere ogni nemico che si frapponesse al suo diritto ed alla sua marcia. I bersaglieri in congedo si riuniscono per tre giorni interi, con i loro valorosi co'nnelli, all'ombra dei nostri e dei loro labari. Fu dunque un rito solenne, di fede e di amore, durante il quale tutti i bersaglieri d'Italia si sentirono uniti nel comune ideale, annunciando alla comune fede nel nome auspicato del Re e del Duce.

E da Perugia i bersaglieri si recarono in Assisi, che per luogo tenuto era stata considerata attraverso una infuocata forma speculativa antifascista. La faccenda di una nuova luce che doveva farli soccombere. E fu lasciò che trovarono il loro spirito al di sopra delle piccole cose terrene, facendo sentire in tutta la sua pienezza la nuova radiosa atmosfera in cui vive e palpita l'Italia di Vittorio Veneto.

Quando nel ritorno giunse improvvisamente la notizia che i bersaglieri dovevano essere passati in rivista dal Duca a Roma, l'entusiasmo raggiunse un limite tale che nessuno può immaginare. Ed i bersaglieri dopo il perfetto sfilamento si sono ammassati davanti al Duca che ha pronunciato un vibrante e poderoso discorso, salutato alla fine da un formidabile: «A noi!».

Dopo reso dovuto omaggio al Milite Ignoto venne suonato il «rombete la regale» e le bandiere cremisi si sono sparse per le vie della Capitale attendendo l'ora del ritorno.

Con ogni probabilità nell'anno venturo il Congresso Nazionale dei bersaglieri si svolgerà a Tripoli.

## La cerimonia di domenica per le Istituzioni di Passons

Alle annunciate celebrazioni indette a Passons per domenica ventura hanno aderito cospicue personalità che renderanno più significativi le ricorrenze del 25.º anno di fondazione del Corpo bandistico e della Cooperativa di consumo, l'adunata dei gruppi dopolavoristi e della 111.ª Centuria Balilla. L'inaugurazione del vessillo del gruppo corale, la premiazione degli allievi delle scuole d'Arti e Mestieri e l'inaugurazione del nuovo anno. Alle cerimonie, oltre alle autorità locali interverranno il Delegato provinciale del Dopolavoro signor Vittorio Marcovich, un rappresentante della Federazione fascista, il console della Legazione Balilla prof. Carli, il comm. Calligaris e il prof. Menso per le Scuole d'Arti, il dott. Rotondi per l'Ente della Cooperazione e altre egregie persone.

L'attività delle numerose e benefiche istituzioni di Passons fa veramente onore al paese che in tal modo reca il proprio contributo alle direttive fasciste volte al miglioramento morale ed economico del popolo lavoratore. Il Dopolavoro passonese presieduto con amore ed interesse dall'infaticabile camerata Luigi Cuttini si è affermato in varie manifestazioni. Infatti la banda musicale si meritò premi nei concorsi di Udine e Chivasso e al coro strappò unibiti allori a Gorizia e alla grande adunata di Venezia. La cooperativa di consumo pure ha svolto utile attività da quando sorse tra le primissime in Friuli; ora l'istituzione è presieduta dal signor Enrico Cuttini.

Dopo le cerimonie gli invitati assisteranno alla premiazione degli alunni delle scuole d'Arti e Mestieri e al direttore signor Del Toso esporrà una esauriente relazione; seguiranno la sfilata della stessa e l'Asilo infantile cui questo anno sono affluiti numerosi bambini. Notiamo che quest'anno la fiorente Scuola d'Arti e Mestieri, presieduta dall'imprenditore Angelo Agosti, ha aperto paggini per fabbro, falegname e cerimonista.

Domenica mattina il ricevimento delle autorità è fissato per le ore 9 sul piazzale delle scuole e, dopo che il Console prof. Carli avrà parlato in rassegna la centuria Balilla, con fanfara, si svolgeranno le celebrazioni. Oratore ufficiale sarà il Delegato del Dopolavoro signor Marcovich.

La giornata sarà resa più bella da concepi della banda diretta dal Maestro Giuseppe Cuttini e del coro diretto dal maestro Umberto Pagamatti. Sarà inoltre estratta una lotteria pro Balilla.

## Prove di irrigazione a pioggia

La Federazione Provinciale Sindacali Fascisti Agricoltori di Udine comunica: Oggi venerdì 19 corrente alle ore 14 in Risano (Pavia di Udine) Ponte di Chiusaforte, in un terreno di proprietà del co. Agnola, si effettuerà un esperimento di irrigazione a pioggia. Gli agricoltori sono invitati a presenziare all'importante prova.

## Un'abilitazione d'arte

Apprendiamo con vivo compiacimento che il concittadino signor Luigi Varolio ha brillantemente sostenuto a Venezia, dinanzi alla Commissione appostamente istituita, la prova di idoneità per l'esercizio dell'arte di orologiaio. L'ortopedico Varolio è attualmente direttore delle officine di orologi per Mutuali di guerra di Udine e Treviso e alla nobilita arte da molti anni egli dedica con grande passione la sua produttiva attività.

Al signor Varolio, vive congratulazioni.

## Automobile Club di Udine

Scelte nei pasteggi delle Tre Venezie. Nella seduta dei Rappresentanti degli Automobilisti Club delle Tre Venezie, tenutasi in Treviso il giorno 23 settembre scorso, fu deciso uno scambio di condizioni di favore per i soci del RACI delle Tre Venezie.

In seguito agli accordi successivamente intervenuti, i soci dell'Automobile Club di Udine potranno godere del posteggio gratuito a Rovigo (orario illimitato) e di uno sconto del 50 per cento nei posteggi di Treviso, Padova, Venezia, Mestre, Verona, Trento, Vicenza e Belluno.

NUOVI DELEGATI DI ZONA. — Nella sua ultima seduta, il Consiglio direttivo ha nominato i seguenti nuovi Delegati di Zona: dott. Giacinto Costa di Maniago, per il Mandamento di Maniago — Edoardo Artini, per Spilimbergo — Gino Cernuschi, per Codroipo — Ag. Giovanni Carli per Palmanova — Ing. Diego Englaro, per Pontebba — Ing. Giorgio Ennoli, per Moggio Udinese — Vittorio Molinari, vice-presidente della «Pro Carnia», per Tolmezzo.

Essi svolgeranno opera di ispezione e segnalazione della viabilità nella loro zona, di assistenza e tutela degli automobilisti soci del R. A. C. e degli stranieri di passaggio, e rappresenteranno l'Automobile Club di Udine presso le Autorità locali.

FACILITAZIONI AI NUOVI SOCI. — Allo scopo di consentire l'immediato godimento dei numerosi benefici predisposti per gli associati in un'epoca di così rilevante sconto sulla benzina, anche a coloro che intendono associarsi per il 1926, il Consiglio direttivo ha stabilito di abbonare con oggi il tempo restante del 1925, ad ogni effetto.

## Al Liceo Scientifico

In memoria di Francesco Musoni. Ricorrendo ieri il secondo anniversario della morte del prof. Francesco Musoni, il Preside del R. Liceo Scientifico commemorò il Defunto con brevissime parole alle scolaresche di tutte le classi.

Alla fine delle lezioni poi gli alunni tutti affilarono davanti al busto eretto nell'atrio della Scuola e salutarono romanticamente.

Così, austieramente, venne ricordato Colui che nel campo della educazione e della scienza ha lasciato — con la Sua scomparsa — un vuoto incolmabile.

## La morte di una signora in seguito a una caduta

All'Ospedale Civile è stata accolta mercoledì la signora Irma Vicario, di anni 50, fu Antonio, vedova Michellini, da Tricesimo, per una forte contusione all'addome con probabile frattura del bacino.

La signora Vicario riportò otti gravi lesioni cadendo quattro giorni fa dalle scale di casa. Il medico di guardia, dott. Penasa, provvide a farla accogliere nel Pio Luogo, riservandosi la prognosi. Le condizioni della disgraziata signora sono peggiorate durante la giornata e ieri sera ella decedeva in seguito alle lesioni riportate.

## Beneficenza

Al Rifugio Bambino Gesù le signorine Norina Del Mestre e L. 10 per onorare la memoria della compianta signorina Maria Clotilde; Margherita Grop Piero Ciceri Beltramo L. 25.

Alle Orfanelle di via Rivis, 17, per onorare la memoria della compianta Piu Luigia in Rossini pervennero le seguenti offerte: N. N. L. 50 — Famiglia Menini L. 20.

Per onorare la memoria di Maria Clotilde la signorina Vittoria Panna ha elargito L. 10 al Faggio tenutissimo di Udine.

## Lola non far la matta!

IL SUCCESSO DI IERI SERA all'Eden

Alla presenza del più alto pubblico cittadino, ieri sera venne dato in premiera la magnifica film della celebre casa U. F. A. di Berlino, edizione 1924-25: LOLA, NON FAR LA MATTI, nella indovinata interpretazione della grande diva del varietà berlinese: Lillian Harvey.

Il film tutta grazia e signorilità di squisita fattura rappresenta la vita gaia la «vita moderna», è una dinamica avvincente, lussuosa, pirotecnica, una brillante, travolgente azione umorosa, una sentimentale, vaporosa elettrizzante commedia passionale che si svolge tra le scene dei grandi teatri, nei cabaret-mon dani, in luoghi ove il cuore si riscalda dalle coppe di champagne, l'anima si travolge dal trambusto delle danze e dai frastuoni dello Jazz-Band.

Senza tema di cadere in eccessi riacclamistici, si può ritenere «Lola non far la matta» uno dei più piacevoli lavori sino ad oggi rappresentati, perché in esso vi è tutto quanto di bello si possa ideare in ambienti di paradiso, di fantasia, di sogno, di felicità.

Il pubblico che si è divertito sino all'inverosimile, ha tributato caloroso e incessante applausi, ed al magnifico commento orchestrale eseguito con orchestra jazz-band diretta dal noto e valentissimo maestro Arr.

Lo spettacolo completo verrà replicato oggi venerdì dalle ore 17 e rimarrà in cartellone ancora qualche giorno acciò tutti possano ammirare un gran de film.

GASPARINI - BULBI GLANDISI

## ANEMIA COLORI PALLIDI Convalescenze

curati efficacemente coll'ELISIR di S.VINCENZO de PAOLI

In tutte le buone Farmacie

## ESPOSIZIONE di CRISANTEMI

10000 (diecimila) PIANTE (Ingresso libero)

UDINE

Porta Venezia - Sede Centrale del S.A.O.

Il Re del Saponi per barba

COLGATE

Handy Grip L.7. Trovasi ovunque

## ALCOOL di MENTA AMERICANA

Indispensabile per famiglie e per viaggio

Specifico indispensabile contro le indigestioni e dolori di stomaco che si combattono con due gocce sopra un pezzo di zucchero dopo pranzo.

Rimedio eccellente contro nevralgie ed emicranie, applicando compresse, frizioni alla parte malata.

Bibita gradevole e molto consigliabile, tonica e rinfrescante mettendone 10 gocce in un bicchiere di acqua zuccherata.

Ottimo dentifricio mettendone alcune gocce in un bicchiere d'acqua.

Cuorarsi dalle contraffazioni — Richiedete esclusivamente:

ALCOOL di MENTA AMERICANA

Trovate nelle migliori Farmacie e Drogherie

CONCESSIONARI: Soc. Ad. A. MANZONI & C. - Milano - Roma - Genova

## Più di mezzo secolo di consumo!!! PASTIGLIE ALLA CODEINA del Dr. BECHER

efficaci contro tosse, pertossi, catarrhi, raucedini, abbassamenti di voce. Genuine soltanto se acquistate nel loro rivestimento originale in bianco riprodotto.

Scatola piccola L. 4. - Franca nel Regno L. 5. - grande L. 5.50 - " " 6.50

Farmacia MALDIFASSI di A. MANZONI & C. - MILANO

e in tutte le buone Farmacie

(Autorizzazione Prefettura Milano N. 6907 - 1925).

## Astenia nervosa

Nelle forme di esaurimento

nelle convalescenze

è rimedio sovrano il FOSFO STRIGNO-PEPTONE

DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un sacco L. 10. - Franca nel Regno contro Cart. Vaglia anticapital L. 14. - Quattro sacchi franchi nel Regno contro Cart. Vaglia anticapital L. 47. - In tutte le Farmacie presso i depositari esclusivi:

A. MANZONI & C. - MILANO - ROMA - GENOVA

## SAPONE ADRIA



TI AIUTA A FARE IL BUCATO

ADRIA - POLLITZER - TRIESTE

## ASMA

SOLLIEVO IMMEDIATO USANDO LA CARTA E LE SIGARETTE GICQUEL

Prezzi: CARTA L. 14 la scatola, franco per posta L. 16.40 - SIGARETTE L. 13.80 la scatola, franco per posta L. 15.60.

Scrivere alla Soc. An. A. MANZONI & C., Milano, Via S. Paolo, N. 11.

## STITICHEZZA GASTRICISMO

(Causa: affezioni enteroidi, indigestione, gonfiore, flatulenza, costipazione, ecc.)

PILLOLE DI CELSO

Produttore Farmacia VALCAMONICA & INTRONZI, Milano

curati efficacemente coll'ELISIR di S.VINCENZO de PAOLI

In tutte le buone Farmacie

## COMMERCianti

difendete i vostri affari con la pubblicità sul

"GIORNALE DEL FRIULI"

il giornale più diffuso della Provincia, il veicolo PIU' SERIO E PIU' SICURO nel quale le vostre offerte di buone merci, di ottimi prodotti e di prezzi convenienti giungono efficaci e graditi a domicilio della grande famiglia dei consumatori.

La Società Anonima

A. MANZONI & C.

Via Lovaria 2 - Angolo Via Prefettura - UDINE

e a vostra disposizione per chiarimenti e preventivi.

## Inaugurazione della Mostra delle Pitture Friulane d'Avanguardia

Ieri sera alle 9 precise con un numero concorso di pubblico e di autorità si è inaugurata, con una simpatica e semplice cerimonia, nel bel salone del Palazzo Chiesa di via Aquileia, la mostra d'arte della Scuola Friulana di Avanguardia.

Fra i numerosi interventi abbiamo notato: il colonnello Batistini in rappresentanza del Comando del Corpo d'Armata, il tenente colonnello Colla in rappresentanza della Divisione Militare, il maestro Bonanni in rappresentanza del Podestà, il cap. Stefannini per il 1.º Pesante Campale, il prof. Del Puppo, il dott. Jachen Dorta, il Segretario del Dopolavoro, il prof. Cappellazzi, il pittore Rigo, Zardini e Saccomani, il dott. Pipperata, gli architetti Aloisio e Zahini, il cav. Libero Grassi per gli Artigiani, il cav. Collavini ecc., ed uno stuolo di gentili signore.

Favorevoli gli onori di casa il signor Renato Toselli ed il signor Silvio Buiatti. Con brevi parole il signor Toselli — che è un amico ed un ammiratore dei giovani artisti espositori — fissò la posizione ideologica della Scuola Friulana d'Avanguardia d'Arte nel moderno movimento artistico italiano. Le brevi parole dell'oratore, il quale ebbe accenti molto sereni ed obiettivi sull'ordine costume artistico, furono ascoltate con vivo interesse dai presenti. Indi l'oratore lesse la breve ed interessante prefazione dettata da Ugo Nebbia per la Mostra dei nostri giovani avanguardisti.

Dopo il breve discorso del signor Toselli, i presenti passarono alla visita della Mostra, la quale è composta di una quarantina di opere, disposte nello spazioso salone, con buon gusto e severità.

Gli espositori sono: i signori Basaldella, Aprio, Silvestro, Basaldella, Mirko, Silvestro, Basaldella di Leo, scultore; Filippo Alessandro, pittore; Modotto Angiolino Ermacora, pittore; i quali hanno esposto fra i molti lavori alcune opere che — tenuto conto anche della loro giovanissima età — rivelano negli autori una spiccata personalità artistica.

Abbiamo notato fra gli altri: una «Natura morta» ed un «Ponte Cavalletto Venezia» del Basaldella; un in-

compiuto ritratto di Dinaldo di Leo del pittore Filippo; l'«Orante», la «Pescheria di Venezia» e «La Casa Rossa Veneziana» di Modotto; e le belle sculture del Di Leo, specie il suggestivo: «Dopo l'incendio», e di Basaldella Mirko.

A cura del Comitato ordinatore è stato distribuito agli intervenuti un signorile catalogo al quale vi è premessa la interessante prefazione — come abbiamo detto più sopra — dettata dall'illustre critico d'arte Ugo Nebbia.

La Mostra si chiuderà il giorno 25.

## Corso di lingua tedesca al Liceo Ginnasio

Anche quest'anno il prof. cav. Giovanni Novacco, di questo R. Liceo Ginnasio, torrà, conforme il desiderio del Ministero della Pubblica Istruzione, un corso di lingua tedesca agli alunni delle scuole pubbliche ed aggrivate.

Le lezioni si inizieranno nella prima metà di novembre p. v. ed avranno luogo due volte alla settimana, il mercoledì dalle 8 alle 9 per i principianti, il sabato pure dalle 8 alle 9 per coloro che fossero già stati comunque precedentemente avviati a tale studio.

La tassa d'iscrizione annua è fissata in L. 50 per ciascuno dei due corsi e si rievole presso la Segreteria del R. Liceo Ginnasio.

## Licenza per l'industria della panticazione

Scade oggi il termine per la presentazione delle domande di licenza per l'esercizio dell'industria della panticazione, secondo il disposto del R. D. L. 20 luglio 1923, n. 1849.

Si ricorda quanto sopra agli interessati, affinché coloro i quali ancora non avessero provveduto, si mettano immediatamente in regola.

La Federazione Fascista Friulana dei Commercialisti si tiene a disposizione per eventuali chiarimenti al riguardo.

## La Cucina Moderna

FORNO «REGGIO»

PENTOLA «SUPER - REGINA»

FORNELLO A BENZINA «REGINA»

presso «LA VITRUM» di M. MARTINI



## La ripresa del processo Bruneri-Canella

## La memoria dello... smemorato

TORINO, 18. — Domani, venerdì si riprenderà alla prima sezione del Tribunale civile di Torino il processo Bruneri e Canella. I famigliari del tipografo Bruneri, i quali riconoscono nell'uomo che fu il loro padre come sconosciuto al Manicomio di Collegno, il loro congiunto, hanno come è noto — sollecitato dal giudice nel giudizio che dovrebbe concludersi con l'assegnazione di uno stato civile all'individuo che vive ora a Verona ed è a sua volta considerato come il prof. Giulio Canella dei famigliari dello stesso.

Mentre si preparava il dibattito al quale l'uomo dimesso da Collegno è stato legalmente riescise di capitale interesse apprendere in quale stato d'animo egli attenda il giudizio. Un redattore del "Corriere del Popolo" si è recato ad intervistarlo e fra l'altro gli ha chiesto delucidazioni sulle dichiarazioni del compendioso criminale Riccardo Festa da lui incontrato al Manicomio. Ed ecco quanto il giornale riferisce in proposito:

« Il prof. Canella ha ricevuto il redattore in un salottino civettuolo della sua abitazione in Verona, circondata, oltre che dalla moglie in avanzato stato di gravidanza, anche dai famigliari. Lo intervistato ha dichiarato di sentirsi tranquillo, quasi felice, e che il processo che si svolgerà venerdì a Torino.

« Tranquillo anche — ha proseguito — se la Magistratura dovesse commettere l'errore di attribuirgli una personalità che io non ho, e di aprire per me innocente le porte di un carcere.

« Ma sento quanto ha detto quel tal Riccardo Festa, vincitore ecc...? — Io mi rifiuto a priori di scendere a confutare le asserzioni di un parruccone, di un pazzo, di un anemale. Comunque, perché le sue dicte sono ormai di dominio pubblico, qualcosa ho da rispondere. Io fui largo al Festa di aiuto e di consiglio, tant'è vero che egli mi dedicò addirittura due sonetti: «L'ultimo giorno» e «Ottocento». Il primo si inizia così: «Ritorni al tuo...».

« Come vede le asserzioni del parruccone si smentiscono da sole senza tanto bisogno di combatterle.

« L'uomo di Collegno sta correggendo le ultime bozze di un voluminoso libro scritto tanto a Collegno e parlo a casa.

« Non so — ha detto — come si finirà, ma posso dire però che porterà la seguente dedica: «A te mia fedeltà».

« A te successo e cubine — a voi congiunti — a voi amici tutti carissimi — dedico questo lavoro mio — privo di delitti letterari — dimesso di verità ».

« Il libro conterrà la storia della mia dolorosa avventura ed in parte anche la ricostruzione — approssimativa — della mia vita in Macedonia ». Dalle approssimative del testimonio, soltanto, l'editore ha ricavato buon materiale per supplire ai difetti della memoria. Inoltre mi sapranno di aiuto le lettere di Don Tagliapietra e di Don Boccioni. Io non morii in Macedonia ma fui solamente tenuto prigioniero dai Bulgari ».

Per l'inaugurazione della lapide

La Società Alpina Friulana

Per domenica 21 corrente è indetta una gita a Nervesa. In tal giorno sarà inaugurata, a cura di amici del pianista Giovanni Cantoni, una lapide sul luogo ove avvenne la depolarazione, alla base del Billa Pec. Il programma dettagliato è visibile alla sede sociale.

Gli Escursionisti

La Società Escursionisti friulani comunica che questa sera si chiuderanno le iscrizioni per la gita sul M. Billa Pec per la inaugurazione della lapide all'alpinista Giovanni Cantoni, partita sulla parete nord di detto monte.

La quota d'iscrizione, per il viaggio di andata e ritorno da Udine ai Piani della Segge, è di L. 20 circa.

Per sollecitazioni rivolgersi alla Segreteria della Società, Casa Dopelavoro, dalle 20 alle 22.

Durante il giorno le iscrizioni si ricevono presso l'Ufficio Giacobbi, in via Gemona, 15.

Accompagnamento funebre

Nel pomeriggio dell'altro ieri fu accompagnato al Camposanto la salma della compianta signora Maria Cirigli.

In Piazzetta Antonini, ove abitava l'Espresso, si formò un numeroso corteo, che comprendeva le più cospicue personalità cittadine, fra le quali si notavano il M. M. Podestà, il Gino di Caprioglio, il cav. uff. Zorzi, Presidente del Tribunale, il dott. Venanzio Fiorini, il conte E. de Brandis, il signor Salvo, il cav. Sartorio ed altri.

Sul carro funebre col feretro, precedevano la sorella col cognome ing. Herem, i nipoti Clodio, l'avv. Da Ponte, la vedova di Beroldo, gli intimi della famiglia e un lungo stuolo di signore in grama.

Si erano le rappresentanze della «Società di Famiglia» — Sono le Professoressa — Rifugio Bambin Gesù. Precedevano il carro funebre le immagini religiose e parecchie corone portate a mano, sul feretro posava un mazzo di fiori.

Dopo le esequie, seguite a S. Quirino, il carro funebre col feretro, precedeva il corteo al Cimitero di S. Vito.

Mandiamo un mesto saluto alla memoria della buona scomparsa, e rinnoviamo le più sentite condoglianze ai congiunti.

BOTTEGA DEL FIORE

Mercoledì 18 - vicino Caffè Doria

I fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta esecuzione — corbeilles, ceneri, corone, mazzi per nozze, addobbi, ecc. — si trovano presso la «BOTTEGA DEL FIORE» (Stabilimento Agro Orticolo «S.A.O.» anno 65) Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Poicelle — UDINE.

## ARTE E TEATRI

## TEATRO PUCCINI

## È andata così...

La signorina Suzy Flute è una matura e celebre attrice, che alla sua grazia mantiene miracolosamente in una linea di fresca gioventù, dove i suoi trionfi o le sue fortune. Si sa: è signorina per via di figura retorica.

Ora questa signorina per procura, grammaticale ha un figlio, frutto d'un amore giovanile, un bel ragazzo più che ventenne, che si chiama romanticamente Gastone e che non meno romanticamente s'innamora un giorno d'una signorina d'ottima famiglia, una signorina per grazia divina o non per gentile concessione di metafora, figlia d'un integerrimo magistrato di provincia.

Quando la buona Flute è messa a parte dei segreti sentimentali del figliuolo, si fa in quattro per accontentarlo.

Ma che cosa?

« Eh se non ci fosse anche qui la sua brava congiunzione avversativa, dove s'andrebbe la commedia? »

C'è un «ma», signorini! La signorina Flute aveva sempre tenuta nascosta la sua dolce maternità per non offesa la sua carezza di donna gelante, e per non regalare qualche scappata agli occhi degli spettatori ed un'indignità, ad un'occhiata di vedetta giovanetta, indovina ai lumi della ribalta. Cosicché il figlio Gastone l'aveva sempre seguita nell'ombra, trovandosi con lei furtivamente. La situazione anormale e penosa comincia a colorirsi con uno spunto assai originale la vicenda.

L'amorosa madre, quando sente che la fidanzata del figlio vive in provincia, lontano (essa crede) dai maligni pettegolezzi di Parigi, si fa in quattro per accontentarlo il figlio. Qui siamo rimasti, vero?

Ora succede che l'onorata famiglia dell'innamorata vuole scandagliare e fa sorprendere Gastone in una trattoria fuori mano, insieme ad una giovane e leggiadra donna che ha tutte le apparenze d'un'antiquaria. (Ed era la madre!). «Inda-ira» della timorata famiglia, dalla quale il povero pretendente è messo alla porta.

Quella madre, la povera «signorina» Suzy, interviene. Si presenta essa stessa in casa della fidanzata, per svelare il segreto. Dio degli dei! Nuova complicazione! Il magistrato integerrimo, il fiero genitore della ragazza è stato uno degli amanti di Suzy Flute!

Sconquasso universale, cataclisma, prove generali della fine del mondo! Suzy Flute vuol provocare uno scandalo grande, un disordine dal quale sorga l'ordine finale, cioè la felicità del figlio. Rapisce il maturo amante. La famiglia è desolata. Le ricerche del fuggiasco magistrato valgono a finire sul palcoscenico, dove recita la «signorina» Flute, dove le cose si aggravigano, tanto che poi si devono dire «dunque»! Ma no, dove se n'andrebbe la logica teatrale della commedia a intrigo?

E dove se n'andrebbe la fatale logica della commedia ironico-sentimentale, se Gastone non riuscisse, in mezzo al generale rappattumamento ed al comune godito, a sposare la sua Anna Maria?

E così sia. E così infatti sarà, a maggior consolazione dei personaggi e a nostra. La logica del romanzetto è salva.

Questa la trama della commedia di Giuliano Berv e di Luigi Verneuil, «La signorina Flute», che ieri sera abbiamo ascoltato con grande piacere. Ma il sintomo è ben lontano dal rendere idea del lavoro tutto spumeggiante del più puro spirito parigino, tutto punteggiato di battute paradossali e spassose. C'è in questa commedia francese, quintessenza di una ricchezza, una finezza, una perfezione di satira da sbalordire. Sareggianli, sono i costumi del tempo, la vita provinciale, la vita di palcoscenico. Da un primo atto che lascia presagire una commedia a sviluppo quasi drammatico, si zompa nel secondo la piena benché garbata caricatura, si finisce col terzo in un'atmosfera di sovrano di farse, ma si tratta d'una farsa originale, intelligente, interessante, nella quale ogni battuta (nonché ogni scena) è come una piacevole svolta imprevista. L'attenzione del pubblico è mantenuta costantemente con una sapienza tecnica sbalorditiva.

Quando un lavoro ha queste doti invidiabili, mi sembra ozioso chiedere altro e specialmente inutile fare moscolanze pericolose di morale e d'estetica. Tutti i personaggi della commedia sono moralmente socialmente civilmente religiosamente quel che sono: possono anche apparire sotto la peggiore luce: osteticamente sono realizzati, e vivi: altro non chiederemo.

La signorina Suzy, impersonata dalla indolovato brio di Dina Galli, è indimenticabile. L'interpretazione è questa, a l'unica; fuori c'è la falsità estetica. Bravi anche gli altri attori: Ernesto Ferrero, Brambilla, Cesari...

Il pubblico, sempre numerosissimo e distinto, ha gustato le finezze della commedia, tradotta in ottimo italiano da Mario Ferrigni (Yorick); gli applausi festosi hanno coronato tre volte ogni fine d'atto.

Questa sera terza recita, con «Messalina...» di P. A. Mazzolotti, commedia in tre atti, nuova per Udine.

Domani: «Biraghini», di A. Fracchioli.

Domenica due rappresentazioni: «Le campane di S. Lucia» di G. Forzano e Jorke, «La Presidentessa».

GALESO.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 18. — Situazione barica: Il Mare Adriatico è tutto in regime anticiclonico; una depressione si è formata sulla Istria e tende ad estendersi verso la regione delle Alpi.

Probabilità: Nebbia e annuvolamenti frequenti sull'Italia superiore e sulla Sicilia e sul restante d'Italia, radi annuvolamenti, i venti spireranno in prevalenza orientali sulle isole, grecati al nord. La temperatura sarà lieve oscillante; il mare sarà ancora agitato sul Jonio e sul basso Tirreno.

## Cronaca Sportiva

## O. N. D.

## Direzione sportiva provinciale

## Orario delle gare

## della manifestazione atletica di domenica 21

Orario delle gare della manifestazione atletica di domenica 21:

Ore 8.30 — Ritiro numeri.

Categoria I.a (Dopolavoristi). — Ore 9.30 — Batteria metri 100 — Ore 9.30: Salto in alto — Ore 10.00: Salto in lungo — Ore 10.30: Salto in alto — Ore 11.00: Batteria metri 1500 — Ore 11.30: Salto in alto.

Categoria II.a (Federati). — Ore 9.30: Salto in alto — Ore 9.30: Batteria metri 100 — Ore 9.30: Salto in alto — Ore 10.00: Salto in lungo — Ore 10.30: Salto in alto — Ore 11.00: Batteria metri 1500 — Ore 11.30: Salto in alto.

Categoria III.a (Signorine). — Ore 11.00: Lancio del giavellotto — Ore 11.30: Batteria metri 80 — Ore 11.30: Salto in alto.

Pomeriggio

Fra il primo tempo e la ripresa dell'incontro calcistico di prima divisione Udinese-Treviso, finali delle corse metri 100 e 1500.

Ore 16.00: Finale metri 100 con ostacoli — Ore 16.30: Finale metri 80 (signorine) — Ore 16.30: Produzione alle scale della squadra ginecologica dell'A. S. U. — Ore 16.30: Staffetta — Ore 16.30: Partenza giro di Udine e finali tiro alla fune — Ore 16.30: Finale metri 400 — Ore 16.30: Americana sui 5000 — Ore 17.00: Arrivo concorrenti alla corsa di fondo — Ore 17.00: Premiazione.

Itinerario giro di Udine: Uscita dal campo — Viale Luigi Moretti — Viale Venezia — Viale Volturno — Piazza Grazzano — Via Ermete di Colloredo — Viale della Ferriera — Viale 23 Marzo — Viale Trieste — Via Ciccia — Via Gorizia — Piazzale Chiavris — Viale Friulano — Piazzale Oropio — Viale S. Daniele — Viale G. B. Bassi — Viale Ledra — Via Anna Moretti — Ingresso campo — Un giro di pista.

NOTIZIARIO COMMERCIALE

Fallimenti e dissesti.

Il Tribunale di Udine ha dichiarato il fallimento delle seguenti ditte: Costantino Comazzi esercente esercizio automobilistico in Montebelluna; Ernesto Costalunga fu Giovanni esercente ufficio meccanico a Pordenone; Antonio Polletti commerciante di Fontanafredda.

Con sentenza 5 ottobre il Tribunale ha retto il fallimento di Venier Gio. Battista di Piumazzo di Azano Declino al 27 gennaio 1927, epoca della cessazione dei pagamenti.

Con sentenza del 27 settembre 1928 del Tribunale di Udine veniva cessato il fallimento di Jussep Carlo al di lui padre Jussep Giuseppe fu Giuseppe da Azio, (S. Pietro al Neffone); Giudice delegato l'avv. Valdemarco Antonio. Curatore provvisorio il rag. Coni. Altizio. Prima adunanza dei creditori il giorno 11 ottobre 1928 ore 10 nel Tribunale di Udine. Termine per la presentazione delle dichiarazioni di credito: giorno 27 ottobre 1928. Giorno 15 novembre 1928 ore 10 chiusura del verbale di verifica dei crediti.

Con sentenza del Tribunale di Udine del 27 ottobre 1928 veniva retto il fallimento di Leonardo Luigi e Francesco al 10 luglio 1927, data di cessazione dei pagamenti.

Selezione della Banca di Gemona

Con delibera 22 settembre 1928 della Società anonima Banca Mantovana di Gemona, società col capitale versato di L. 200 mila, residente in Gemona, approvata dal Tribunale di Tolmezzo con Decreto 4 ottobre 1928, essa Società fu sciolta e messa in liquidazione con nomina a liquidatori dei signori Castellani Giacomo, De Carli Ezio e Fanfani avv. Luciano.

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre

Frumento di L. 127 a 130 — Grano duro giallo vecchio da L. 125 a 128 — Grano duro bianco vecchio da L. 126 a 128 — Grano duro giallo nuovo da L. 125 a 128 — Segala da L. 105 a 110 — Avena da L. 103 — Cistaglie da L. 70 a 80.

Piazza Venerio

Patate da L. 55 a 65 — Zucchini da L. 80 a 100 — Fagioli da L. 80 a 210 — Tegoline da L. 50 a 150 — Radicchio da L. 120 a 150 — Spinaci da L. 50 a 80 — Pomodoro da L. 70 a 100 — Pere da L. 100 a 150 — Mela da L. 100 a 140 — Fichi da L. 130 a 200 — Uva da L. 90 a 135 — Lamoni da L. 0.10 a 0.20.

Grado Bassi

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 37 a 39 — Fieno dell'Alta di II qualità da L. 33 a 35 — Fieno della Bassa di I qualità da L. 32 a 35 — Erba Spagna da L. 43 a 48.

Legna da ardere: Faggio da L. 13 a 15 — Stanghe da L. 9 a 9.50 — Lavaretti da L. 11.50 a 12.

Via A. Zanoni

Galline da L. 750 a 8 — Polli da L. 8 a 8.50 — Tacchini da L. 6 a 7.50 — Anitre da L. 5.50 a 6 — Oche da L. 4.50 a 5 — Conigli da L. 3.

Mercato animali del 1.º giovedì

BRAIDA BASSI

Bovini ed ovini.

Vacche: entrate 79, vendute 28 da L. 1000 a 1750 — Giovenche: entrate 25, vendute 9 da L. 1450 a 2400 — Vitelli: entrate 32, venduti 24 da L. 480 a 510 a peso vivo — Cavalli: entrate 84, venduti 6 da L. 350 a 900 — Muli: entrate 25, venduti 5 da L. 450 a 680 — Asini: entrate 4, venduti 1 a L. 160.

Suini ed ovini.

Majali da latte: entrate 195, venduti 105 da L. 40 a 70 — Majali da allevamento: entrate 65, venduti 40 da L. 280 a 305 — Majali da macello: entrate 11, venduti 8 da L. 520 a 680 — Pecore: entrate 22, vendute 22 da L. 65 a 85 — Capre: entrate 5, vendute 5 da L. 40 a 75.

Trattoria Comunale

Oggi: Mollini, Riso e fagioli o pasta in brodo, Tonno, alla livornese o Roastbeef, Contorno.

Sera: Pasta e verdura - Scaloppa o uova - Contorno.

## Orario ferroviario

## Ferrovia dello Stato

## Udine-Trieste

Partenze: ore 4.55 — 7.10 (D) — 3.20 — 12.30 (D) — 14.55 — 17.35 (fino a Gorizia) — 18.15 (D) — 20.21.

Arrivi: ore 6.50 (da Gorizia) — 8.20 — 8.50 — 10.55 — 13.35 — 17.51 (D) — 19.53 (D) — 22.10.

Udine-Venezia

Partenze: ore 3.55 (D) — 5.15 — 7 (D) — 9 — 11.18 (D) — 16.5 (D) — 18 — 20.20 (D).

Arrivi: ore 2.3 (D) — 4.15 — 9.5 (DD) — 9.50 — 11.50 (D) — 15.45 — 17.48 (D) — 21.45 (da Conegliano) — 23.50.

Udine-Tarvisio

Partenze: 2.30 (D) — 4.50 — 6.20 — 9.25 (DD) — 13 — 16.20 — 18.10 (D) — 20.35 (fino alla Carnia dal 1º giugno).

Arrivi: 3.35 (D) — 8.18 — 10.52 (D) — 14.45 — 19.37 — 20 (DD) — 23.20 (dalla Carnia, dal 1º giugno).

Udine-Palmanova (Grado)

S. Giorgio di Nogaro

Partenze: 4.35 (Grado) — 5.35 — 11.55 — 16.15 (per Grado) — 19.

Arrivi: 6.15 — 8.30 (da Grado) — 12.51 — 15.59 — 21.55 (da Grado).

Gemona-Casarsa

Partenze da Gemona: ore 4.20 — 14.20 — 19.5.

Arrivi a Gemona: ore 10.6 — 13.25 — 18.46.

Arrivi a Casarsa: ore 6 — 16.30 — 20.29.

Partenze da Casarsa: ore 8.33 — 11.15 — 17.12.

Società Veneta

Udine-Cividale

Partenze: 6.30 — 8.25 — 12.20 — 15 (festivo) — 18.5 — 20.10.

Arrivi: 7.50 — 9.45 — 14 — 17.15 — 19.40 — 21.30 (festivo).

Ferrovia Cividale-Gemona

Partenze da Cividale S. V.: ore 8.55 — 12.55 — 13.45 — Cividale Barbeta: 2.10 — 13.30 — 18.50 — Arrivo a Caporetto: 11.5 — 25.25 — 20.45.

Partenze da Caporetto: ore 6.30 — 11.35 — 16.35 — Arrivo a Cividale Barbeta: 8.25 — 13.20 — 18.30 — Cividale: 8.39 — 13.37.

Linea Carila - Villa Santina

Partenze da Carila: ore 6.14 — 8.15 — 10.40 — 14.30 — 19.20.

Arrivo a Villasantina: ore 6.54 — 9.40 — 11.20 — 15.10 — 20.

Partenze da Villasantina: ore 6.20 — 9 — 12.45 — 16 — 18.15.

Arrivo a Carila: ore 7 — 9.40 — 13.35 — 17.25 — 18.55.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 — 9.25 — 12 — 15.10 (festivo) — 16.50 (D) — 18.50 (solo nei giorni feriali) — 19.30 (festivo fino a S. Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 7.50 — 10.50 — 13.10 — 16.25 (festivo) — 17.55 (D) — 20.5 (solo nei giorni feriali) — 20.40 (festivo fino a S. Daniele).

Partenze da S. Daniele: ore 6.10 — 8 (D) — 13.15 — 17.5 — 18.30 — 20.45 (festivo fino ad Udine).

Arrivi ad Udine, Porta Gemona: ore 7.20 — 9 (D) — 14.30 — 18.15 — 19.30 — 22 (festivo da S. Daniele).

I treni diretti in partenza da S. Daniele alle ore 8 e da Udine alle ore 16.50 hanno coincidenza colle Autocorriere Maniago — Tramonti — Clauzetto.

## ORARIO DELLA TRAMVIA

## Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo - Tarcento

Udine - Tricesimo -